

Trame di storie

vestire equosolidale
primavera-estate 2011

Sempre l'uomo ha viaggiato alla ricerca delle spezie, chi verso est come Vasco de Gama o chi verso ovest come Cristoforo Colombo e Ferdinando Magellano. Le spezie rappresentano lo spirito di avventura, la ricerca di nuove popolazioni, riportano a lontane civiltà cui attingere non solo preziose fragranze ma, anche, scoperte scientifiche e usanze raffinate. Le spezie rappresentano l'incontro con l'"altro" visto non come estraneo pericoloso ma come affascinante portatore di sviluppo.

A questo mondo di spezie e di incontri abbiamo voluto dedicare la nuova collezione primavera-estate 2011, perchè il filo-ispirazione è stato proprio il movimento, un viaggiare lento e tranquillo dove il corpo con naturalezza e disinvoltura trova il suo spazio e come in una danza morbida e ripetitiva indossa, si avvolge, si colora, cambia e sovrappone seguendo la propria creatività e fantasia.

Ogni capo porta così il nome di una spezia: indiana per quelli realizzati dai nostri partner del subcontinente indiano (WEAVERS' WHEEL, G.R.R.C, AUROMIRA per l'India, AYESHA ABED FOUNDATION per il Bangladesh) e vietnamita per quelli realizzati da CRAFT LINK.

La collezione è stata studiata per esaltare la leggerezza nell'indossare capi che bene si adattano al movimento del corpo evitando il superfluo o il puro decoro che ostacola per dare invece spazio alla linearità e alla semplicità della linea.

Ogni capo si può trasformare da elegante a casual e viceversa, in un susseguirsi di passaggi intermedi, proprio come un viaggio. Pieghe e arricciature per avvolgere e stringere da un lato e creare volume dall'altro, sono gli elementi che caratterizzano la linea, la disegnano e insieme diventano elementi decorativi come il ricamo floreale in nakshi kantha, tono su tono sulle striature del tessuto endicotton.

Il cotone nella sua varietà dà corpo e struttura alla linea, il lino e la canapa fanno respirare il movimento mentre le striature e le increspature della seta-cotone creano leggerezza e morbidezza. Ritorna il gioco degli accostamenti di tessuti diversi una trama che si lega ad un'altra per creare diverse sfumature di colore.

Anche i colori sottolineano l'atmosfera lenta e tranquilla del viaggio e del passaggio da un momento e da un evento ad un altro, colori freddi come i toni del blu e del verde si alternano al rosso e alle tonalità del vinaccia e del bordeaux.

L'uso del bianco, del nero e del naturale fanno da cornice e contengono le vibrazioni dei colori della collezione.

Ai colori tinta unita e melange si accostano le multi righe in cotone sui toni del rosso e dei colori della terra e del cielo.

