

El otro Plan Colombia un progetto di sviluppo della microimprenditorialità colombiana

El otro Plan Colombia è un progetto di valorizzazione dell'artigianato colombiano come fonte di sviluppo socioeconomico che abbiamo realizzato insieme a Piel Acida, un laboratorio artigianale di Bogotá, nostro partner da vari anni. Piel Acida è una azienda piccola, ma molto attiva, che ci ha fatto conoscere due aspetti contrastanti della Colombia: da un lato, una grande vitalità del piccolo artigianato, soprattutto femminile, dall'altro, la forte e cronica disoccupazione, in particolare nelle grandi città come Bogotá, approdo di tutti i desplazados, famiglie intere scappate dalle campagne a causa della guerriglia. Con Piel Acida abbiamo iniziato a lavorare sul primo, positivo, aspetto, cercando altre realtà artigianali da inserire nel circuito equo solidale. Si è costituito così un nucleo di piccole imprese, di laboratori, di persone con le quali sviluppare nuovi prodotti anche con la collaborazione di un designer italiano, Edoardo Perri, che ha passato un periodo in Colombia e ha lavorato con gli artigiani, per sperimentare ed innovare le produzioni, sempre nel rispetto dei loro tempi e della loro cultura.

Piccole imprese artigiane, laboratori, gruppi informali



Piel Acida/Sapia: è piccola azienda colombiana nata nel 1989 con una idea innovativa: produrre oggetti da regalo utilizzando la buccia delle arance. Negli ultimi anni il successo di questi prodotti totalmente naturali e con un forte contenuto sociale è andato crescendo e ha permesso di allargare la produzione ad altri materiali naturali, come le foglie di mais, la tagua, la lana, il cotone, la pasta di mais. Piel Acida impiega una ventina di lavoratori, quasi tutte donne in difficoltà formate dalla fondatrice Ana Maria Piedrahita.

Tutti i dipendenti hanno redditi fissi, assicurazione sanitaria, ferie pagate, alcuni benefici per i figli. Piel Acida è anche molto attenta alle piccole realtà artigianali del territorio, con le quali cerca di attivare reti, collaborazioni, progetti comuni, come El otro Plan Colombia.

Il 2009 è stato un anno importante per Piel Acida e per la diffusione dei suoi prodotti: si è infatti fusa con Salvarte, azienda locale specializzata nella valorizzazione e distribuzione dell'artigianato colombiano. Il processo di fusione è stato valutato e sviluppato in modo collettivo e democratico, come accade per ogni decisione a Piel Acida e ha dato la possibilità ad alcuni lavoratori di crescere professionalmente assumendo maggiori responsabilità all'interno della nuova struttura, chiamata Spacia. Grazie a questa nuova organizzazione sarà possibile coinvolgere altri produttori e valorizzarne maggiormente i prodotti attraverso la rete di negozi già attivata da Salvarte.

Arca de Lana: è un laboratorio sostenuto da Piel Acida, composto da 8 donne che realizzano a mano piccoli animali in filo di ferro, lana e cotone. E' nato dallo spirito imprenditoriale di Marisol, anima del laboratorio, che forma personalmente le altre artigiane, condividendo esperienza e abilità.

Gruppo Mazorca: è una associazione informale di artigiane che lavorano le foglie di mais. Hanno attivato una piccola rete di recupero delle foglie di mais, che poi essicano, selezionano per colore (a seconda delle varietà, dopo essiccate, possono essere di varie sfumature di beige, bordeaux e viola), in alcuni casi le tingono ed infine confezionano manualmente angioletti e altre decorazioni.

Asmudes: è una associazione di auto aiuto fondata dalle donne di El Espino, villaggio sulle montagne intorno a Bogotá, che si sono riunite per risolvere i problemi comuni della quotidianità di quella zona: povertà, mancanza di risorse e di servizi. Realizzano a mano prodotti in lana, come sciarpe, scialli, guanti, valorizzando un sapere comune che fornisce una piccola ma importante fonte di reddito.

Chelei: Chelei è il nome d'arte di Julia Salas una giovane designer, che ha ideato la linea di oggetti in cartapesta, progettati e disegnati interamente da lei. La produzione avviene all'interno del laboratorio di Piel Acida, e dopo un breve periodo, Julia ha deciso di lasciare agli artigiani che aveva formato la produzione per dedicarsi alla famiglia, restando sempre disponibile per consulenze e formazione.

Manufacturas Ariza: Ana Rosa Ariza ha aperto questo laboratorio di borse e accessori in pelle a Ciudad Bolivar, un immenso e poverissimo quartiere popolare alla periferia di Bogotá. Gli artigiani si sono con il tempo specializzati nelle varie parti della produzione e attualmente sono in 10. Come capita in molti settori produttivi colombiani, il lavoro può avere fasi di calo, ma tutti i dipendenti sono comunque soddisfatti del trattamento, dei salari e della formazione professionale ricevuta, inoltre, grazie al circuito creato da Piel Acida, nel 2008 hanno raggiunto una importante stabilità e ordini costanti per tutto l'anno.

Cyclus: nasce dalle sperimentazioni di due giovani designer colombiani che hanno avuto l'idea di recuperare le camere d'aria dei tir e trasformarle in borse ed accessori. Cyclus realizza oggetti utili, belli, dal basso impatto ambientale e con una forte coscienza sociale che si esprime sia nelle ottime condizioni lavorative garantite agli artigiani, sia con progetti di sviluppo locale, come la collaborazione con le donne di Putumayo, dove forte è la presenza delle Farc, che realizzano tessuti secondo una antichissima tradizione artigianale che rischia di scomparire.

Oxidos: è un laboratorio artigianale di Bogotá fondato da due sorelle, designer e imprenditrici, che realizza oggetti per la casa in metallo, tinto con un particolare processo ossidativo di loro invenzione. Nato come piccola impresa familiare, ora da Oxidos dipendono circa 200 persone tra lavoratori e loro famigliari. A tutti i dipendenti garantisce uno stipendio sicuro, contratti duraturi e tutti i contributi, per un futuro stabile e sereno.

Il progetto di ricerca di piccole realtà imprenditoriali è sempre in corso e ha portato altri due contatti: **Arteamano** che crea presepi in terracotta interamente a mano e **Benacho Tejedor**, una piccola impresa che realizza pupazzi per bimbi e giochi per animali tessendo all'uncinetto strisce di stoffa ricavate dagli scarti dell'industria.