



Nuove linee di ceramiche dal Vietnam

Dalla collaborazione tra altraQualità, Edoardo Perri, giovane designer milanese e gli artigiani di Mai Handicraft sono nate nuove linee di ceramiche dalle forme eleganti, con intersezioni di colori e segni legati all'immaginario e alla cultura locale, rivisitati in chiave attuale. Per ottenere questi risultati Edoardo è stato da Mai Handicraft per una decina di giorni, durante i quali ha lavorato con gli artigiani, sperimentando tutte le possibilità tecniche legate alla ceramica e alla colorazione, informandoli sulle tendenze contemporanee e raccogliendo ogni idea e stimolo.



La tradizionale linea **Bambù** nel nuovo colore rosso comprende 3 servizi da caffè, 2 servizi da tè, 1 teiera singola, tazze da caffè e tè di varie forme vendibili singolarmente, 1 set teiera/tazza, un diffusore di essenze, scatolina a forma di cuore.



La linea **Forest** nera ha un disegno originale di Edoardo Perri in esclusiva per altraQualità e comprende una zuccheriera, un diffusore, una teiera, tazze da tè e caffè con piattino, mug.



La linea **Deep** verde ha una originale grafica ottenuta da bagni di colori diversi che si intersecano e comprende 2 vasi di diverse misure, 1 servizio da tè e uno da caffè, 2 tazze di forma diversa, un diffusore, due teiere vendibili singolarmente, di cui una con contenitore ricavato da noce di cocco, una ciotolina per bomboniere.



La linea **Lotus Garden** rivisita creativamente la già molto apprezzata linea Garden del 2008 con la rielaborazione del disegno e comprende varie tazze singole, teiere (di cui una con contenitore in cocco), 3 servizi da tè o caffè, tisaniera, un set teiera/tazza.



La linea **Horizon** è un progetto originale di Edoardo Perri in esclusiva per altraQualità, con piccoli fiori e segni bianchi, su intersezioni di colori ottenuti per immersioni successive della tinta. Questa linea comprende servizi di piatti dalla forma tradizionale rotonda o in quella più orientale quadrata, teiera, tazze di varie misure e dimensioni, zuccheriera, tisaniera, diffusore di essenze.

Smolart: le mille forme della saponaria



Una linea nuova nel caldo colore della terra d'Africa con incisioni a morbidi motivi ondulati:

la **Brown Zebra** si articola in una molteplicità di oggetti decorativi per la casa come vasi, ciotole, piatti, sottobicchieri, svuotatasche e piccole scatole per bomboniere o regali.

Questa nuova linea prende il nome dalla lavorazione che la contraddistingue: **Smooth and Rough**, perchè l'effetto decorativo nasce dall'alternanza di parti lisce e parti ruvide. La pietra saponaria, infatti, dopo l'estrazione, è stata scolpita per ottenere la forma desiderata, vasi e piatti in questo caso, poi è stata lavorata con una spugnetta abrasiva che l'ha resa liscia e luminosa in alcune parti, mentre altre vengono lasciate più al grezzo. La luce si riflette diversamente sulle due superfici e crea giochi visivi originali che valorizzano il colore naturale della pietra.



Il viola è un colore spirituale e vitale, è il colore del sesto chakra, quello del pensiero, della consapevolezza, dell'apertura. Un colore che trasmette energia positiva ed è stato scelto per questa linea di piccole sculture, piatti decorativi, scatoline e ciotole.



La pietra saponaria permette di creare bomboniere sempre originali e diverse, nelle forme e nei colori.

Tra le novità, cuori e ippopotami porta foto (immagine a sinistra in alto), molti piccoli animali colorati e statue di varie dimensioni (dagli 8 ai 30 cm di altezza). Nella foto di destra la serie di statue "Baci", delicate, in bianco e rosso, simboli di purezza e amore.

