

## Alberto Conrado

Diplomato in corno presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino e successivamente perfezionato in musica antica (corso biennale di corno naturale) in Svizzera presso la Schola Cantorum Basiliensis.

Ha suonato per l'orchestra R.A.I, per orchestre Olandesi e Svizzere, ed in diverse formazioni e gruppi cameristici nazionali ed esteri. Nominato commissario esterno nelle commissioni per il diploma in Corno e ottoni presso i Conservatori Statali di musica di Alessandria, Novara e Trento, è stato docente di Corno presso il Conservatorio di Cuneo.

Inizia ad interessarsi di vocalità e comunicazione circa quindici anni fa; dopo l'incontro determinante con l'amico Giovanni Maria Rossi, studia a Parigi con Alfred Tomatis e in Italia con Lucien Bass. In questi anni si occupa di tecnica vocale presso diverse formazioni corali, corsi di didattica e di musicoterapia.

Dal 1993 collabora continuativamente, in qualità di insegnante di vocalità, con le più importanti scuole di Musicoterapia sul territorio nazionale.

Dal 1994 è Direttore artistico del "Centro per la ricerca e la didattica musicale" di Piossasco (To).

Dal 1995 è docente di vocalità presso il Progetto Orff-Schulwerk della Scuola Donna Olimpia di Roma e socio fondatore dell'OSI.

Dal 2001 è Direttore artistico della Scuola Civica di musica Carl Orff di Piossasco (To).

Attualmente collabora nell'ambito della formazione in didattica musicale con i Conservatori di Roma, Bolzano e Trento.

## ALTROCONSUMO



Associazione faentina di volontariato (ONLUS) che opera da quindici anni per diffondere i prodotti del Commercio Equo e Solidale e promuovere uno stile di vita sobrio e conviviale. Il Commercio Equo e Solidale è ormai una rete diffusa in tutta Europa che non soltanto compra e vende "equamente" i prodotti del Sud del Mondo, ma sensibilizza i consumatori sulle dinamiche economiche Nord-Sud. Questi prodotti sono importati direttamente e venduti da Cooperative ed Associazioni senza scopo di lucro. Una di queste è Altroconsumo.

### Edizioni precedenti

- 1999 Pier Giorgio Oriani
- 2000 Enrico Strobino, Daniele Vineis;
- 2001 Mauro Carboni, A. Lanzoni, M. Lazzarini
- 2002 Paolo Cerlati
- 2003 Orietta Mattio, Roberto Neulichedl
- 2004 Maurizio Spaccazocchi
- 2005 Ciro Paduano
- 2007 Giovanni Piazza, Ciro Paduano, Marcella Sanna

### ALTROCONSUMO

**BOTTEGA del COMMERCIO**

**EQUO e SOLIDALE**

**Faenza – Via Manara 11**

**Tel. 0546 661128**

**altroconsumofaenza@racine.ra.it**

**Aperta tutti i giorni: ore 10-12/16-19**

**Chiusa lunedì matt. e giovedì pom.**

## ALTROCONSUMO

# SRAM

## **Suoni e Ritmi dell'Altro Mondo**

*(IX edizione)*

### **CORSO DI FORMAZIONE**



## **“Tubi sonori e tamburi piatti fra voce e corporeità”**

Ludoteca Comunale - Faenza  
**25-26 Ottobre 2008 e  
8-9 Novembre 2008**

Docente

**Alberto Conrado**

Coordinatore: **Pier Giorgio Oriani**

## PRESENTAZIONE

L'edizione di quest'anno, la nona, prosegue nell'esplorazione della metodologia Orff, una delle più conosciute nell'ambito dell'educazione musicale. Sarà condotta da Alberto Conrado, co-fondatore dell'OSI (Orff-Schulwerk Italiano).

Conrado partirà dall'esplorazione di due strumenti-stimolo: tubeing (tubi sonori di diversa grandezza e materiale) e sound-shapes (tamburi piatti di differenti dimensioni estremamente sonori e maneggevoli), per poi collegarsi ad altre pratiche:

uso degli strumenti Orff ed etnici, uso della voce, musica e movimento, musica e corporeità, musica e ascolto. Proprio per questa sua pluralità di pratiche il corso è particolarmente indicato per insegnanti di gradi scolastici differenti e operatori dell'extrascuola.

Il tema della musica altra ha in sé implicito il tema dell'incontro con l'altro. Come ci insegna R. Kapuscinski, nel suo libro "L'altro" ed. Feltrinelli, l'incontro con l'altro è la vera sfida del nostro tempo. Egli si chiede "come avverrà questo incontro? Chi sarà questo nuovo altro? Che cosa ci diremo? In quale lingua? Riusciremo ad ascoltarci e a capirci a vicenda? Riusciremo insieme a trovare (...) ciò che parla alla nostra capacità di provare meraviglia e ammirazione, al senso di mistero che circonda la nostra vita, al nostro senso della pietà, del bello, del dolore, alla segreta comunione con il mondo intero (...)?"

Poche cose, più della musica, possono essere un mezzo per favorire questo incontro.

Nell'attesa dunque di incontrarci, noi e altri da noi, a esplorare nuove e differenti 'latitudini sonore', dentro e oltre confine, non ci rimane che salutarvi, dandovi appuntamento per questo nuovo 'viaggio'.

## PROGRAMMA

### **Tubeing e tamburi sound-shapes fra voce e corporeità**

*Percorsi e performances nello spirito  
dell'Orff-Schulwerk Italiano*

E' vero che è così difficile andare a tempo?  
Perché si canta volentieri sotto la doccia?  
E' possibile essere irrimediabilmente stonati?  
Perché a scuola, durante l'ora di canto corale, mi facevano suonare i legnetti?  
Posso utilizzare un tamburo sound-shapes come scudo e duellare con i tubeing ?  
E' vero che, se usassimo la voce per improvvisare, Garbarek si offenderebbe?

Se vi siete già posti almeno una di queste o altre simili domande, vi invitiamo a partecipare al seminario "**Tubeing e tamburi sound-shapes fra voce e corporeità**". Esploreremo **varie modalità di utilizzo della voce e pratica del ritmo in ambito educativo, secondo la filosofia dell'Orff-Schulwerk Italiano**. Verranno affrontate le diverse possibilità operative offerte dalla creazione e realizzazione di paesaggi sonori, dalle improvvisazioni modale, pentatonica e informale e dallo studio di accattivanti repertori originali utilizzando sound-shapes e tubeing. Il seminario è rivolto ad insegnanti, operatori della scuola e a quanti siano interessati al "fenomeno" coralità, ritmo e corporeità dilagante da tempo nella scuola italiana.

## NOTE ORGANIZZATIVE

**Sede del corso:** Ludoteca Comunale - Via Cantoni 48, Faenza (RA).

**Destinatari:** insegnanti di Scuola dell'Infanzia e primaria, della scuola secondaria, educatori, musicoterapisti, animatori e operatori dell'extrascuola.

**Orari:** Sabato **14.30 - 19.30**  
Domenica **8.30 - 13.30**

**Durata:** 20 ore.

**Numero massimo partecipanti:** 35

**Iscrizioni:** Distretto Scolastico 41 (tel. 0546-24839) **entro il 18 ottobre 2008**.

Gli iscritti impossibilitati a partecipare sono vivamente pregati di avvertire tempestivamente il Distretto Scolastico 41 o l'associazione Altroconsumo!

**Attestato di frequenza:** sarà rilasciato a fine corso.

**Quota d'iscrizione complessiva:** € 70.00

Come nelle passate edizioni il Corso è inserito nel Piano di Aggiornamento del V Circolo Didattico di Faenza, è organizzato con il contributo del Comune di Faenza e con il Patrocinio del Distretto Scolastico 41 di Faenza.

Consigliamo un abbigliamento comodo